**Robo-One**

Nombre: Carolina Bello

Cedula: 8-868-1411

ROBO-ONE fue concebido originalmente como "Humanoid Robot Entertainment" con el objetivo no declarado de estimular a toda una generación de japoneses, e internacional, los desarrolladores se involucren en el movimiento del robot humanoide.

Robo-One es una competición espectacular de luchas entre robots, el primer concurso de este se celebró en Japón el 2002. Se han celebrado en varios países, entre ellos Corea del Sur (oficial) y los Estados Unidos (no oficial) La competición Robo-One número 14 se llevó a cabo el 11 y 12, octubre de 2008 en la Pacifico Yokohama Exhibition Hall.

Los robots competidores son manejados por control remoto y el material del que están fabricados son aluminio, acero, plástico, incluso madera. Los sensores con los que cuentan les permiten mantener un asombroso equilibrio y facilidad de movimientos al percibir su entorno; se controlan sus movimientos con un micro controlador y si tienen autonomía de movimientos se programa el comportamiento de los robots en respuesta a las entradas de su sensor ajustándolos para un mejor desempeño en las luchas.

En el principio, cuando el número de competidores fue de menos de dos docenas, era fácil para mantener a todos en la misma página, y por supuesto había un poco de la presión del grupo social, no declarado de conformidad. Pero, con los mejores premios por valor de varios miles de dólares, y la gloria de ganar la alta competición robot humanoide del mundo, algunos de los constructores consiguieron creativo y empujó la regla limitada ajustado un poco.

Con el tiempo, con cada nuevo diseño cuasi-humanoide única que apareció, el comité organizador se twittear las reglas Robo-One para asegurarse de que el enfoque en humanoides nunca fue abandonada.

Ahora, más de una década después, la gran mayoría de Robo-One competidores sigue las directrices de diseño básicas desarrolladas por los primeros competidores como Koichi Yoshimura, diseñador jefe para el primer kit robot humanoide Kondo KHR-1.

Sin embargo, siempre hay algunos constructores de robots que ven una oportunidad para estirar un poco las reglas. El hecho de que un robot tiene que lucir y actuar como un humanoide cuando entra al ring, no hay ninguna regla que dice que tiene que mantener esa forma una vez que el árbitro grita "Fight!"

**Normas**

Hace cuatro años, cuando Robo-One competiciones simplemente fueron empezar, la gente estaba asombrada simplemente por el hecho de que los robots podían caminar. En un principio las normas se mantuvieron deliberadamente abierta y relativamente laxas. Entonces, como los robots caminando, luchando, e incluso habilidades ejecutan mejorado ha habido cambios en las normas correspondientes.

Por ejemplo, para las primarias Robo-One competiciones, las relaciones de tamaño del pie se han endurecido un par de veces ya.

Cada vez que el cambio de la regla ha causado grandes dificultades para los participantes, lo que obligó a mejorar su tecnología y creatividad para encontrar maneras para que sus robots para conservar el equilibrio con huellas más pequeñas. De alguna manera se las han arreglado para cumplir, y el resultado neto fue que el nivel global de rendimiento ha mejorado considerablemente.

Hoy en día las normas de competencia varían basado en el evento específico, y han evolucionado con el tiempo como la capacidad de los robots ha mejorado. El comité ROBO-ONE publica las normas oficiales en japonés para cada competición aproximadamente dos meses de antelación.